



報告写真集



日 時： 2018年10月12日（金）
18：30開場 19：00開演

場 所： すみだトリフォニーホール 大ホール

益金は賛育会病院の建て替えのために全額寄付いたします。

【報 告】

主 催： 賛育会後援会
協 賛： 玉の肌石鹸株式会社・ミヨシ石鹸株式会社
後 援： 社会福祉法人 墨田区社会福祉協議会
東京商工会議所 墨田支部
社会福祉法人 東京都社会福祉協議会
出 演： 小林 研一郎（指揮）
松居 直美（オルガン）
大谷 康子（ヴァイオリン）
尾形 志織（ソプラノ）
東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
※賛育会職員合唱団（アンコール）

入場者数： 1, 5 5 7 名
協賛企業数： 1 1 4 社（1 2 3 口）
コンサート収支： 7, 1 3 8, 9 5 2 円

【プログラム】

- トッカータとフーガ 二短調 BWV 5 6 5 （J. S バッハ）
- ～オンブラ・マイ・フ～慈しみ深き友なるイエスは～永遠の都（編曲：金森詩乃）
オルガン：松居 直美
- ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品 6 4 （F. メンデルスゾーン）
- アンコール：チャルダッシュ（モンテイ）
指揮：小林 研一郎
ヴァイオリン：大谷 康子
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
- 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進（G. ロッシーニ）
- ハンガリー舞曲第 5 番 ト短調（J. ブラームス）
- ピツィカート・ポルカ（ヨーゼフ & J. シュトラウス II）
- 雷鳴と稲妻（J. シュトラウス II）
- 美しく青きドナウ（J. シュトラウス II）
- 威風堂々第 1 番 二長調（E. エルガー）
指揮：小林 研一郎
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
- アンコール：いのち（古木涼子）
指揮：小林 研一郎
ソプラノ：尾形 志織
ヴァイオリン：大谷 康子
合唱：賛育会職員合唱団
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

【企 画】

- ロビーにおいて、賛育会創立 1 0 0 周年記念事業企画の一環としてパネル展示を行いました。
- ロビーにおいて、『1 0 0 周年記念グッズ』の販売を行いました。
- 託児室を設けて、1 歳半から 6 歳までのお子様を対象に無料託児サービスを行いました。

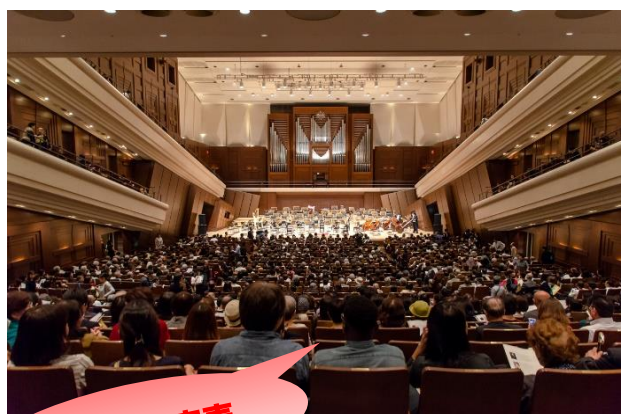
ロビーでは 100 周年記念パネルを展示



100 周年記念グッズ販売



多くの皆さまに、ご参加いただきました



チケット完売

託児サービス



8名のご利用がありました

賛育会後援会長 徳久俊彦氏の挨拶



墨田区長 山本亨氏の挨拶



高円宮妃殿下久子様のご来場されました



＜第1部＞ オルガン 松居直美氏、ヴァイオリン 大谷康子氏による演奏



＜第2部＞ 指揮 小林研一郎氏、東京フィルハーモニー交響楽団による演奏



賛育会職員合唱団と、ソプラノ尾形志織氏による『いのち』の合唱



コンサート実行委員の皆さまから出演者の方々に花束贈呈



チャリティーコンサート アンケートコメント

☆全般

- ・涙が出るほど感動しました。
- ・今回の企画は良かった。
- ・今年は、いつも以上に感動したコンサートでした。職員の方々による合唱も感動しました。
- ・ウィーンに行って、ニューイヤーコンサートを聴いた気分です。コバケンスタイルも良かった。
- ・歌の楽譜、暗くて見えません。字も小さいです。
- ・職員のコーラス良かったです。
- ・合唱団の参加も良かったです。
- ・「ふるさと」に代わって、「いのち」とても良かったです。
- ・また、コンサート企画して下さい。「いのち」覚えます。歌詞が素敵でした。本当に、心を大切にしていってほしい事がよくわかりました。初めて聞きましたが、心に残りました。
- ・いのち、賛育会病院のミッションを感じました。

- ・「いのち」、聴いて歌って涙が出ました。
- ・楽しい楽曲、優れた演奏家、素晴らしいソリスト、とても良かったです。
- ・温かい雰囲気の素晴らしいコンサートでした。音楽って楽しいものだと実感しました。
- ・友人が誘ってくれるお陰で5回目のチャリティーコンサートに参加する事ができました。
毎回、一流のアーティストによる素晴らしい演奏に有意義な時間を過ごさせていただき感謝しています。
- ・100周年にふさわしいコンサートでした。心に響く賛育会の演出に感動しました。
- ・賛育会の100年間の愛を感じるコンサートでした。
- ・とても楽しいプログラム&トークでした。東フィルさん素敵です！
- ・東京フィルハーモニー、素晴らしかったです。
- ・いのち、賛育会病院のミッションを感じました。
- ・物凄い演奏者ばかりにもかかわらず、アットホームで親しみ深いコンサートでした。
賛育会主催だからでしょうか。
- ・アットホームな雰囲気、素敵です。
- ・サービス精神いっぱい、楽しいコンサートでした。
- ・今年は特に素敵だった。
- ・素晴らしい構成で、最初から最後まで十二分に楽しませて頂きました。
- ・トリフォニーホールでは、オーケストラが似合います。
- ・これからも、地域の頼れる病院、福祉事業、活動を応援しています。自分も何かかかわっていったらと思います。
- ・地域医療の充実を期待します。
- ・100周年にふさわしいコンサートでした。
- ・101年目も変わらず頑張ってください。
- ・感動、素晴らしくて涙が込み上げてきました。素晴らしい時間をありがとうございます！
- ・厳しい時代と思いますが、よりよき発展を祈念しております。頑張ってください。
- ・もっと鑑賞に行きたいと思いました。
- ・来年も期待しています。
- ・太平町から賛育会がなくなると思うと残念です。
- ・長い間、オーケストラのコンサートを願っていました。夢が叶いました。静岡から来て本当に良かったです。今まで、見たことのなく聴いたことのないコンサートでした。
- ・ジャズフェスや勉強会に参加させて頂いてます。同じ医療者ですが元気が出ます。
- ・東フィルは何度か聞いていますが、また更に別の印象になり素敵でした。気持ちが上がりました。
- ・心が喜びで満たされました。
- ・パイプオルガンは、墨田の宝です。もっともっと利用しましょう。
- ・プログラムに楽曲も演者プロフィールもしっかり載っていて良かったです。
- ・クタクタの毎日ですが、コンサートを聴かせていただき疲れも吹き飛びました。
- ・7月の人間ドック時、ポスターで知りました。この様な良い企画は、是非人目の付く錦糸町駅にポスターを出して下さい。次回も伺いたいと思います。
- ・ショートステイで東京清風園にお世話になり、助かっております。ありがとうございます。
- ・もっと回数を増やしてほしい。

- ・友人に誘われて来ました。歌謡曲以外はあまり興味がなかったのですが凄く感動し、はまってしまいました。
- ・知人の紹介で初めて来ました。心あたたまるコンサートで、また来ようと思います。
- ・指揮者、演奏者の皆様が私たち観客にとっても親しんで下さったのが、何より感激しました。
- ・かた苦しくなく、演者と観客の一体感が感じられて暖かい雰囲気でした。
- ・子供も全く飽きず、とても楽しそうでした。
- ・田舎では味わえない貴重な時間でした。仕事のストレスも吹き飛び、来て良かったです。
- ・日本を代表する演奏者、指揮者、楽団のコンサートがリーズナブルな価格で聴けて本当にありがたいです。
- ・こんなに感動的で、こんなにラフで、こんなに楽しい音楽をありがとう！！
- ・「いのち」の楽譜が嬉しかったです。
- ・徳久後援会長のお話をいつも楽しみにしています。お元気でいて下さい。

☆楽曲

- ・威風堂々が良かった。
- ・コバケンさんと大谷さんのチェルダッシュ最高！
- ・コバケンさんと大谷さんのコラボ、楽しくて最高！感激！
- ・コバケンさんの表情、指揮振りがとてもカッコ良くピアノが素敵でした。
- ・コバケンさんも大谷さんも、会場の皆さんへのサービス精神が素晴らしい。
- ・楽しい構成、聞きやすいプログラムで飽きずに楽しむ事ができました。
- ・大谷さんのヴァイオリンとても素敵でした。指揮の方もユーモラスがあり素晴らしかった。
- ・メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲、大谷さんのヴァイオリンが素晴らしかった。
ハンガリー舞曲も全部聞きたかった。
- ・大谷さんのアンコールの遊び心が素晴らしかった。
- ・ラテンミュージックも取り入れてみてはどうでしょうか。
- ・バンドネオンという楽器も聞いてみたい。
- ・パイプオルガンの響き、オーケストラが素晴らしくて引き込まれました。
- ・分かりやすい曲が多く、素晴らしいコンサートです。
- ・松居さんのオルガンも良かったです。3曲編曲でなく1曲で良いからアレンジなしで聴きたかったです。
- ・2部のコバケンさんならではの構成も感激！楽しい！クラシックコンサートで声をたてて笑ったのは久しぶり。本当に素晴らしかったです。
- ・大谷さんのコメントや、会場と一体感を持つための心配りにも感謝します。その昔、「美しく青きドナウ」は「ウィーン少年合唱団」の映画で見たのを思い出しました。
- ・美しく青きドナウの曲は、ヨーロッパで聴いている様に感じました。2019年のお正月が来たようで、全てエンジョイしました。
- ・オーケストラの迫力ある演奏とヴァイオリンが心地良かった。
- ・美しく青きドナウのワルツの曲は、まるで晩餐会にいるような雰囲気を味わっていただきました。
- ・最後の威風堂々の演奏は、今までの賛育会への賛美とこれからの展望を励ます迫力のある力強い音色でした。とても素晴らしいプログラムで大満足です。
- ・ポピュラーな曲目が良かった。客席まで降りて楽しい企画をありがとう。

- ・チャルダッシュでの大谷さんの演奏とパフォーマンス、コバケンさんのピアノが合わさってとても良かったです。ノリノリに楽しめました。

☆運営

- ・清風ヒルズでお世話になっています。従業員の方々、親切でやさしくしていただき組織運営もしっかりしていて感謝しています。
- ・産科が少ないので、いつまでも続けてほしい。内科・小児科を残してほしい。
- ・病院建て替えで新しくなるのも楽しみにしています。
- ・たちばな支援センター、みまもり相談室にはいつもお世話になっています。両親が大変お世話になりました。ありがとうございます。
- ・席と席の間の狭い。
- ・100周年コンサートで、トリフォニーホールをいっぱいにする力は凄いと感じた。
- ・無料で託児サービスがあるのは流石だなと思いました。
- ・初めの志を持ったまま、新しい地で良い病院にしてください。
- ・移転、大変だと思いますが頑張ってください。
- ・福祉の充実、期待しています。
- ・地元に根付いた医療を続けていって下さい。
- ・チケット 3,000 円では申し訳ないと思いました。
- ・高齢者が多いので開始時間を 30 分くらい早める事は出来ないのでしょうか。
- ・ご高齢の方が空席を見つけるのが大変そうでした。サポートがあれば良い。
- ・18 時半開演だと嬉しい。
- ・チケットに整理番号がふってあると、待つ時間が効率的な気がします。
- ・大きなホールだと並ぶのも大変なので、席は是非指定席にして頂きたいと思いました。
- ・親しみやすい雰囲気が賛育会の精神と同じだと思いました。
- ・暗くて楽譜が見えませんでした。できたら明るくしてほしいかったです。

チャリティーコンサート2018実行委員会

(敬称略・順不同)

後援会会長： 徳久 俊彦

委 員： 安藤美智子

石井嘉一郎

酒井 薫

古田 和彦

鈴木 正明

木口 圭子

富永 千晶

浅田 桂子

鳴島 央也

柴田 和子

事務局： 中村 基信

小林 正和

野田 邦夫

杉谷奈穂美

稲本 佑子

岩田 光昭

高林 真理

柳沼 恵一

星 淳一

石田 悟

三浦 教子

安藤美智恵

木内 彩香

山本 雅美

小泉 美壽

富田 民人



社会福祉法人

賛育会