



社会福祉法人

賛育会

チャリティーコンサート 2012

続けられる祈り

～ 東日本大震災復興支援のために ～

報 告



2012年10月31日（水）

すみだトリフォニーホール（大ホール）

18時半開場 19時開演

主催：賛育会後援会
協賛：玉の肌石鹸株式会社
 ミヨシ石鹸株式会社
後援：墨田区
 東京商工会議所 墨田支部
 社会福祉法人 東京都社会福祉協議会

チケット販売枚数： 1529枚

当日来場者数： 約1302名

協賛企業： 88社

益金の全額は日本キリスト教海外医療協力会（JOCOS）に寄贈し、
被災地の方々の支援に用いていただきます。





◇賛育会チャリティーコンサート 2012 アンケートコメント◇

<全般>

- 素晴らしい演奏者の方々でした。（どの演奏もすばらしかった。）
- 心が洗われました、安らぎました。
- 非常に有意義なコンサートでした。
- 聴いていて涙がでました。
- とても明るい雰囲気でのコンサートでした。
- 胎教にとっても良い経験をさせていただきました。
- 演奏者と観客が一体となれるコンサートで、楽しませていただきました。
- 想像以上に立派なコンサートで驚きました。
- これだけクオリティの高い演奏を身近に聴くことができるのは、本コンサートならではだと思います。
- こういったコンサートは学生以来なので、改めて聞くと新鮮で楽しかったです。
- 毎年楽しみにしています。（次回も楽しみにしています、今後も続けてください。）
- 毎年素晴らしいコンサートをありがとうございます。大変だとは思いますが、皆が幸せになれる企画だと思います。
- 自分自身も大きく力をもらいました。
- まだまだ日本は大変なことが山積みですが、一人一人が今できることを精いっぱいやっていき、みんなで前を向いて歩いて行かなくてはと思いました。

<演奏者・曲目>

- なじみのある曲で聴きやすかったです。
- 名演奏者の洗礼されたパフォーマンスに胸を打たれました。プロとはかくあるべき、ということがわかりました。
- 「ふるさと」の合唱は、会場が一つになったと思いました。
- 早水さんのなめらかな、落ち着いた演奏がよかったです。
- 幻想即興曲の迫力ある演奏が特に好きでした。
- ピアノの選曲がよかったです。
- 「悲愴」の美しい音色がまた聴きたくなりました。
- 大谷さんの速弾きに圧倒されました。
- 大谷さんの演奏、人柄に感激しました。
- 大谷さんのMCがとても優しく、心が温くなりました。
- 大谷さんが客席にての演奏、嬉し（楽し）かったです。
- 大谷さんの演出、感動し（サプライズされ）ました。

- 歩きながらチャールダッシュを弾ける方を初めてみました。
- ツゴイネルワイゼン、最高でした。
- （筋ジストロフィー患者の）中野さん作曲のロンドが素晴らしかったです。
- 藤井さんの「月の光」も月のイメージができました、美しかったです。

＜運営＞

- 次回は演奏が終わった後、握手をしたい。
- チケットが安いので助かります。
- これだけの顔ぶれのコンサートであれば、もう少しチケット代を高くしてもよいのでは？
- 夜のコンサートは早朝から仕事の私には少しきついです。母も誘いましたが高齢なので夜はいけないと言われました。昼間のコンサートもあるとうれしいです。
- 開始時間がもう少し早いほうがよかった。
- 平日ではなく金曜日、もしくは土日で行っていただけたら嬉しいです。
- 未就園児も参加可能にすれば、プロの音楽に触れることのできる良い機会になると思います。
- 演奏もホールの音響も素晴らしかったです。
- 参加者も満足できる形でのチャリティで被災地等の支援を続けていってください。
- 藤井さんがご自身で譜めくりされて大変そうだったので、よろしければ次回はボランティアで譜めくり係りをします。
- パイプオルガンの演奏も聴きたいです。
- 歌のコンサートもぜひお願いします。
- もう少し楽器を使った形で聴いてみたい。（チェロの演奏を聴きたい。）
- 会場が少し暑かったです。
- マイクのエコーが効いていて、少し聞きづらかったです。
- 曲についての説明を入れてくださると、もっと理解が深まると思います。
- 最初関係者席として名札が出ていて座れなかったが、そのあとOKがでて希望の席に座れました。全席自由とありましたが、チラシなどには一部関係者席ありと記入してください。
- ホームの人が花束贈呈をしたのが良かったです。
- 場内の車いすの案内はよく行き届いていて立派だと思います。
- 少々足が不自由なので心配していましたが、当日ホールのスタッフの方々の配慮が行き届いていたので、安心して楽しめました。
- 全額震災に寄付してしまうなんて素晴らしいです。
- 第4回より被災のチャリティとのことですが、病院の建て替えに向け、益々コンサ

ートが盛大となるよう、お祈りしております。

- 信仰を基盤とした病院が、地元の多くの方々に支えられこのようなコンサートが続けられ喜ばしいです。
- たくさんのお客さんが来ていて、盛会であったことをうれしく思いました。
- 賛育会の歴史を聞きたかった。
- この機会に聖書の内容を組み入れても良いかも。何しろ心の貧しさやこれからの不安は東京の人と一緒に。

アンケート集計数（世代・性別・地域）

	女性				男性				不明				合計
	墨田区	その他	不明	小計	墨田区	その他	不明	小計	墨田区	その他	不明	小計	
10歳未満	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2
10代	2	3	0	5	1	1	0	2	0	0	0	0	7
20代	2	10	7	19	1	8	4	13	1	1	0	2	34
30代	5	5	6	16	1	5	3	9	0	3	2	5	30
40代	7	14	5	26	0	11	5	16	1	0	0	1	43
50代	11	29	3	43	2	9	0	11	1	1	1	3	57
60代	18	33	11	62	4	17	3	24	6	4	2	12	98
70代	9	19	8	36	5	21	1	27	0	6	1	7	70
80歳以上	1	2	0	3	2	0	0	2	0	0	0	0	5
不明	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	2	3
	56	115	40	211	16	73	17	106	9	15	8	32	349

チャリティーコンサート2012実行委員会

(敬称略・五十音順)

後援会会長： 徳久 俊彦

委員長： 井口 延

委員： 安藤美智子

稲本 佑子

片岡 大造

立浪 日郎

小林 正和

奈良部幸子

松本 貴宏

山下 誠

事務局： 近藤 倫弘

田中 弘道

石井嘉一郎

及川 勝男

高林 真理

矢吹 一夫

富田 民人

西原 良信

山田波留美

吉田 高章

繁田 正人



賛育会後援会