



出演者のご紹介

♪大谷康子（ヴァイオリン）



©Masashige Ogata

2025年にデビュー50周年。人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キーウ（キエフ）国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。

CDも多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。東京芸大ジュニア・アカデミー特別教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。

使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)。

オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohtani.com>

【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」

演奏動画続々公開中!

♪竹佐古 真希（オルガン）



札幌生まれ、宮城学院女子大学音楽科オルガン専攻卒業。

オルガンを佐々木しのぶ、松尾泰江、佐藤ミサ子、小林英之、廣野嗣雄、川越聡子、国分桃代、グザヴィエ・ドゥプレ、崎山裕子、今井奈緒子の各氏に師事、チェンバロ・通奏低音を岩淵恵美子氏に師事。

弘前学院大学オルガニスト・非常勤講師、基督教独立学園高等学校非常勤講師を経て、2024年4月より関西学院オルガニスト。5月には関西学院からの派遣で、フランス、ベルギー、ルクセンブルクのオルガン工房や教会を巡り試奏と視察をした。

日本基督教団白河教会オルガニスト、日本基督教団讃美歌委員、「礼拝と音楽」編集委員。石巻市遊楽館オルガン体験教室講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、日本賛美歌学会各会員。社会福祉法人賛育会評議員。

ホームページ: <http://mt-organiste.music.cooacan.jp>





♪和田一樹（指揮者）



©RINZO

東京都中野区出身。尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。

2009年オーケストラ・アンサンブル金沢主催第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞受賞、2011年ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。

2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。

♪新日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）



©K.Miura

1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィルMusic Partner (2020年～) も務める。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

公式X：@newjapanphil

公式Facebook：/newjapanphil

公式Instagram: /newjapanphil

