



出演者のご紹介

♪ 大谷康子（ヴァイオリン）



©Yukisuke Fushimi

2025年にデビュー50周年。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル、シュトゥットガルト室内楽団など国内外の著名オーケストラと多数共演。キーウ国立フィルには2017年以降毎年招聘（情勢により中断）。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!（KADOKAWA）がある。

CDはイタマール・ゴランとの最新作をはじめ、ベストセラー「椿姫ファンタジー」など多数。BSテレ東「おんがく交差点」（毎週土曜朝8時）では春風亭小朝と司会・演奏を務める。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。
使用楽器はピエトロ・グアルネリ（1708年製）。

オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukohtani.com>
【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」

演奏動画続々公開中！

♪ 和田一樹（指揮）



©RINZO

東京都中野区出身。尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。

2009年オーケストラ・アンサンブル金沢主催第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞受賞、2011年ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。

2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。





♪ 新日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）



©K.Miura

1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行い、街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。2023年4月より、佐渡裕が第5代音楽監督を務めている。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

公式X：@newjapanphil

公式Facebook：/newjapanphil

公式Instagram: /newjapanphil

♪ 岩崎瑞穂（司会）



コンサートやイベント等でMCや歌のお姉さんとして活躍。

「しまじろうコンサート」では歌のお姉さんとして、4年間全国を巡り人気者に。

また現在も「瑞穂お姉さん」の愛称で「ズーラシアンブラス／音楽の絵本」コンサートのメイン司会として全国に笑顔を届けている他、大手企業のフェスティバルや行政主催の大規模な祭典においては総合司会も務める。

司会業のみならず、「ズーラシアンブラス」ではコンサートやDVDで、またテレビヒーロー番組や映画でも、「ダンス振り付け」を担当。各ダンススタジオや児童館にてダンスの先生としても活動을続けており、歌に踊りに司会に…と、マルチな活躍を見せている。生まれも育ちも墨田区の江戸っ子である。

