

さんくそ

賛育会後援会事務局・〒130-0012 東京都墨田区太平3-17-8 TEL 03-3622-7614・編集発行者 小泉 美壽

家に入つてみると、幼子は母マリアと共におられた。彼らはひれ伏して幼子を拝み、宝の箱を開けて、黄金、乳香、没薬を贈り物として献げた。

(マタイによる福音書二章十一節)

二〇一七年クリスマスを迎えます。マタイのこの御言葉から『三博士の献げ物』として聖誕劇では三人の博士役を子どもたちが演じます。また、クリスマスのイラストには三人の博士たちがラクダに乗つて星を目指して歩む姿が描かれます。なぜ三人の博士と言われるようになつたのか、それは贈り物の内容が、黄金、乳香、没薬の三種類だったからです。

この博士たちは『占星術の学者たち』と言われています。当時、「暦」を作成する能力は神様からの特別な能力だと 알려られていました。まだ地球が丸いと知らない、電気も光も使えない時代に、春分の日と秋分の日のみに、光が差し込む聖壇を設計出来たとしたら、その能力は神がかり的な力でした。暦を理解しあきらめかず学者は、天の秘密を伝えることの出来る神からの使いとしての特別の権力を有したのです。

その学者たちが、首都エルサレムのヘロデ王のところに来て『ユダヤ人の王としてお生まれになつた方は、どこにおられますか。わたしたちは東方でその方の星を見たので、拝みに來たのです。』と王に伝えたのです。王ヘロデが感じたのは「不安」だけでした。なぜならこの占星術の学者たちに示された星の力は、本物だと思われたからです。さらには、民の祭司長たちや律法学者たちに問い合わせても、その出生地は「ベツレヘム」などの証言を得ましたから、不安はますます恐怖になつてきました。

しかし、首都エルサレムの人々はその地がベツレヘムだと分かつても、おおよそ二〇キロメートルしか離れていない場所だと教えられても、誰一人として一步もその地へ動き出そうとはしませんでした。占星術の学者さんたちだけが、その地へと足を向けたのでした。自分たちの足で自ら動き出す、それがこの外国人(ユダヤ人から見て)の献げ物でした。神さまからのプレゼント、神の独り子、わざわざの救い主・キリスト、幼子主イ

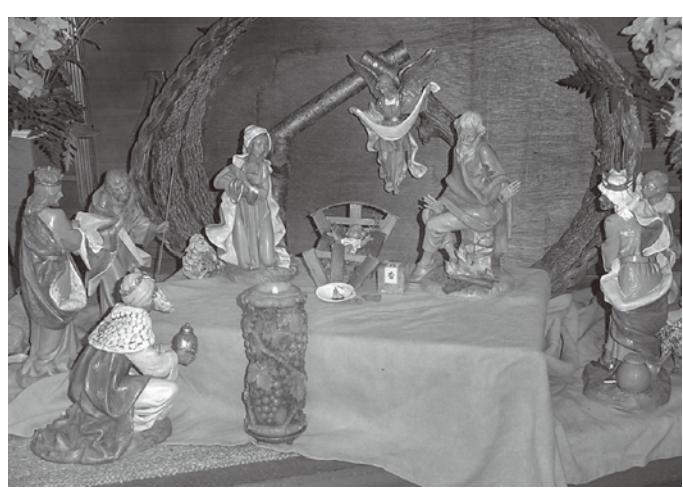
神様からのプレゼント — あなたのプレゼントは —

日本キリスト教団 東駒形教会

牧師 酒 井 薫



エス。この神の御子の誕生に対して、わたしたちが出来るプレゼントは、自らの足で出来得る限り歩くという、一步前進の方向性。そして与えられたものの中から精一杯のものを献げるという思い。ここに描かれている占星術の博士さんたちは三人でなくともいいのです。この御子の誕生はわたしへのプレゼントと受け入れたすべての人々が、持てる物を献げ合い支え合うという思いで満たされます。そこで、新しい年へ向かってわたしたちが意識することです。ゴッド・ブレス・ユー。神のご加護が全世界の人々の上にありますように祈りを合わせ、このクリスマスを過ぎてしましょう。



清風園（町田市）の地域活動



木曜日の午後四時半になると、「にこにこ清風食堂」に子ども達が集まり始めます。子ども達の「こんにちは」の挨拶に対し、ボランティアキャブテンが優しいまなざしで「いらっしゃい。よく来たね」と一人一人に声をかけます。子ども達はカバンから百円を取り出して赤い貯金箱にお金を入れて、参加名簿とシールに自分で名前を書き胸にシールを貼ります。そして、冷蔵庫から好きなジュースを一本取つて早速飲み始めます。子ども達はこの一連の流れを儀式と呼んでいます。

にこにこ清風食堂

開催日 毎月第一・第三木曜日

対象者 午後五時～午後七時
中学三年生まで

二〇一六年六月から始まつた「にこにこ清風食堂」は、一年半を経過してようやく軌道に乗りました。参加する子ども達もある程度定着しました。「清風園に行くと皆で遊べてご飯が出るよ」と、参加した子供が学校で友達を誘い、誘われた子供がまた友達を誘うので、二〇回目を過ぎたころからは三〇名近い子ども達が来てくれて賑やかです。

二〇一五年一二月に、地域の民生委員から、「地域で困っているのはお年寄りばかりではないよ。もっと問題を抱えている家庭の子ども達にも目を向けて」と言わされたことがきっかけで、「子ども食堂プロジェクトチーム」が発足しました。「どう

せやるなら清風園らしい、子どもが楽しめる子ども食堂にしよう」と、ボランティアと一緒にアイデアを練つて、半年で「にこにこ清風食堂」を立ち上げました。町田市内初であり、社会福祉法人が福祉施設を開放して実施している「子ども食堂」は全国的にもまだ少数です。

「にこにこ清風食堂」には、様々な特色があります。夕飯の時間は午後六時からで、全員で「いただきます」と手をあわせてから食べ始めます。食堂は2か所あり、一二名の子ども達はグループホームの入所者九名の方と一緒にです。子どもが大好きな入所者はすぐに子どものそばに寄ります。最初のころは、子ども達が認知症の入所者の会話に戸惑つていましたが、最近はおばあちゃんटークを申請すると、様々な制約が生じます。「子どもが主役」であり、どんな子どもでも参加出来て、「よく遊び、よく学び、よく食べる」をコンセプトにして、自由にのびのびと活動を続けたいと考えます。

二〇一六年度には、賛育会後援会より地域活動・社会貢献活動支援金



運営の点では行政などの助成金を申請すると、様々な制約が生じます。「子どもが主役」であり、どんな子どもでも参加出来て、「よく遊び、よく学び、よく食べる」をコンセプトにして、自由にのびのびと活動を続けたいと考えます。

二〇一六年度には、賛育会後援会より地域活動・社会貢献活動支援金

(清風園施設長 吉田 美香)

また、子ども達に思いっきり遊んで発散してほしいとの思いから、デイサービス室や中庭を全面開放しています。そこでは、季節に合わせて色々なイベントを実施します。七月の「火を起こして飯盒炊飯でご飯を炊く」、一〇月の「ハロウインお化けかぼちゃ作り」、一二月の「クリスマス会」、二月の「餃子作り」などどれも好評です。玉川大学教育学部の中村ゼミの学生ボランティアが趣向を凝らして盛り上げるので、大歓声が起ります。





一〇月一〇日、玉の肌石鹼株式会社様、ミヨシ石鹼株式会社様の協賛、社会福祉法人墨田区社会福祉協議会様、東京都議会議所墨田支部様、社会福祉法人東京都社会福祉協議会様の後援を得て、「第一〇回チャリティーコンサート二〇一七」が、錦糸町のすみだトリフォニーホール大ホールで開催されました。

今回の出演者は、飯靖子氏(パイオルガン)、マリンバデュオ「ウイングス」(吉岡孝悦氏、塩浜玲子氏)、赤羽一則氏(パーカッショニン)、オクサーナ・ステパニユツク氏(コロラトゥーラ・ソプラノ)、又吉秀樹氏(テノール)、比留間千里氏(ピアノ)の皆さん。例えばバッハの「トッカータとフーガ・ニ短調」は誰しも聞き覚えがあつても、それをパイオルガンの生演奏で聞くとまた格別です。マリンバとパーカッショニンで奏てるラヴエルの「ボレロ」は、どんどん引き込まれて行つてしまいました。第二部の声楽のステージでは、冒頭からヴエルディの「乾杯の歌」で声楽の世界に引きずり込まれました。最後は、会場の全員が一緒になつて「ふるさと」の合唱。毎年の恒例です。ご来場の皆さんからは、「馴染みのある曲、聴き覚えのある曲を一流の音楽家の演奏で満喫できて、楽しかった」等、ご好評をいただきました。

一、一一六名の皆様のご来場と、八三社(八八口)の広告を頂き、盛会となりました。午後九時過ぎに終演。皆様、ご満足いただけたご様子で家路につかれました。今回の純益三、〇五五、一五七円は、贊育会病院の建て替えの為に用いられます。ご協力、ご尽力、ご来場下さった皆様に心より感謝し、ご報告申し上げます。



